



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3  
от «03» 09 2019г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»  
В.А. Баженова  
приказ № 149-О от «03» 09 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

(изделия из фоамирана)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Котелевец Дарья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»  
\_\_\_\_\_ В.А. Баженова  
приказ № \_\_\_\_-О от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

**(изделия из фоамирана)**

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Котелевец Дарья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019

## *Паспорт программы*

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | <b>Полное название программы</b>             | Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия»   |
| 2.  | <b>Основание для разработки программы</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>• Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>• СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).</li> </ul> |
| 3.  | <b>Автор-разработчик программы</b>           | Котелевец Дарья Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»  |
| 4.  | <b>Руководитель программы</b>                | Котелевец Дарья Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»  |
| 5.  | <b>Рецензенты программы</b>                  | -   |
| 6.  | <b>Организация заявитель</b>                 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»  |
| 7.  | <b>Адрес организации</b>                     | 628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2.<br><a href="mailto:cdtmaster@yandex.ru">cdtmaster@yandex.ru</a>  |
| 8.  | <b>Тип программы</b>                         | Общеобразовательная общеразвивающая   |
| 9.  | <b>Направленность программы</b>              | художественная  |
| 10. | <b>Год разработки программы</b>              | 2019  |
| 11. | <b>Год последней корректировки программы</b> | 2019  |

|     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
| 12. | <b>Уровень освоения программы</b>   | стартовый  |
| 13. | <b>Форма реализации программы</b>   | групповая  |
| 14. | <b>Целевые группы</b>               | Обучающиеся 8 – 10 лет   |
| 15. | <b>Сроки реализации программы</b>   | 1 год  |
| 16. | <b>Цель программы</b>               | создание благоприятных условий для развития творческого потенциала личности ребёнка через воспитание интереса к искусству цветоделия из фоамирана.   |
| 17. | <b>Краткое содержание программы</b> | Программа «Цветочная фантазия» знакомит обучающихся с азами цветоделия из фоамирана, рассказывает о ботаническом строении цветов, способах создания максимально реалистичного воплощения, используя фоамиран (мягкую замшу).   |
| 18. | <b>Ожидаемые результаты</b>         | развитие внимания, памяти, мышления, пространственное воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; знание правил здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих; формирование основных понятий и базовых форм цветов, знание ботанического строения цветов, знание различных приемов работы с фоамираном; создание изделий из фоамирана, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами и заготовками, создание композиции с изделиями, выполненными в технике фоамфлористики;. улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе. |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия» имеет *художественную направленность*<sup>1</sup>, относится к *стартовому уровню*<sup>2</sup>.

Большое место в жизни человека занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит

<sup>1</sup> Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

<sup>2</sup> Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию.

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов. Так появилось цветоделие – искусство создания цветов из различных материалов, одним из которых является фоамиран (пластичная замша).

Программа знакомит обучающихся с искусством цветоделия из фоамирана.

**Актуальность**– искусство играет важную роль в жизни человека. Изделия, созданные своими руками могут пользоваться в быту, ими можно оформить интерьер своей комнаты, использовать в качестве подарка. На сегодняшний день рукотворные изделия очень ценятся, даже самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Актуальность данной программы заключается в формировании художественного вкуса через приобщение детей к искусству цветоделия.

**Особенность** – знакомство обучающихся с новой технологией, новыми материалами и инструментами, используемые в процессе работы. Это работа с фоамираном, бульками, молдами, пресс-формами при помощи которых можно создавать цветы.

**Педагогическая целесообразность** - программа дает не только представление об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, но и формирует умения и навыки по

изготовлению искусственных цветов из различных материалов, воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре материал, создавая из него простые и сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, обучающиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом. Целесообразность программы заключается в том, что, созданные декоративные предметы имеют художественную ценность и функциональность.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача)<sup>3</sup>.

Программа *адресована* детям 8 – 10 лет.

***Срок реализации программы*** – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

***Цель программы*** – создание благоприятных условий для развития творческого потенциала личности ребёнка через воспитание интереса к искусству цветоделия из фоамирана.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- формирование первичных навыков работы с фоамираном, ознакомление обучающихся с технологией изготовления декоративных цветов.
- формирование умения следовать устным инструкциям, зарисовывать или копировать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с фоамираном;

---

<sup>3</sup> Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации.- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018. – пункт 19.

- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

*Развивающие:*

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- ранняя профориентационная деятельность;

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к искусству цветоделия;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Условия реализации программы** – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 8 – 10 лет (мальчики и девочки). Без специальных знаний, умений и навыков. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество обучающихся в одной группе 3 человека, максимальное – 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14<sup>4</sup>.

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приемов цветоделия, изготовления различных изделий из бумаги, лент, фоамирана, кожи, замши постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

---

<sup>4</sup> Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. – Приложение №3 (Рекомендуемый режим).



Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов и их строение, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Цветоделие требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с утюгом, с горячими, острыми и режущими инструментами.

Содержание программы дает обучающимся представления об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из фоамирана, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, обучающиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

Занятия состоят из теоритической части - знакомство с историей и технологией цветоделия из фоамирана, практической части - разработка эскизов, продумывание идей работы, подборка цветовой гаммы, выполнение заготовок, выполнение творческой работы, итоговой части, предусматривающей участие в конкурсной деятельности, выставках художественного мастерства.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, что обусловлено учебно-тематическим планом и задачами.

| <b>Формы</b>         | <b>Описание</b>   |
|----------------------|---|
| Практическое занятие | Отработка практических навыков на занятии, умение переводить элементы разных форм и размеров на фоамиран, в соответствии с заданием или творческой задумкой. Умение использовать инструменты в соответствии с назначением.                            |
| Открытое занятие     | Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.  |
| Итоговое занятие     | Проходит в виде итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения. Благотворительной выставки-продажи.   |
| Мастер-класс         | Предусматривает приглашение родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские с целью совместного с ребенком создания творческой работы, где ребенок выступает в роли педагога, а приглашенный – обучающегося. |

Для успешной работы объединения, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

| <b>Формы</b>          | <b>Описание</b>  |
|-----------------------|--|
| Родительское собрание | Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.                  |
| День открытых дверей  | Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений. |
| Дистанционное общение | Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ.               |
| Массовые мероприятия  | Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.)         |

При реализации программы «Цветочная фантазия» используются различные педагогические технологии:

- *Лично-ориентированная* – акцент ставится на личность обучающегося, создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий. Реализация природных потенциалов ребенка.
- *Проектная* - стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- *Технология творческих мастерских* - педагог вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.
- *Здоровьесберегающая* - обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- *Технология портфолио* – создание папки с творческими достижениями обучающихся (в печатном и электронном виде).

***Планируемые результаты*** - наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако, выставки проводятся один – два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях, поэтому проводится

всяческие конкурсы декоративно-прикладного творчества для выявления лучших работ и публикации в СМИ.

В результате обучения по данной программе обучающиеся приобретут:

**Личностные результаты:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственное воображения, мелкой моторики рук и глазомер, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда;
- адекватное отношение к успешному или неуспешному выполнению своей деятельности, восприятие оценки педагога и обучающихся;
- знание правил здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Предметные результаты:**

- знание историю возникновения цветоделия Европы, Америки, Азии, России;
- знание техники безопасности при работе с инструментами, применяемыми в цветоделии;
- формирование основных понятий и базовых форм цветов, знание ботанического строения цветов, знание различных приемов работы с фоамираном;
- последовательное выполнение устных инструкций;
- создание изделий из фоамирана, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами и заготовками, создание композиции с изделиями, выполненными в технике фоамфлористики;.

**Метапредметные результаты:**

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

- умение самостоятельно организовать свое рабочее пространство для успешной и комфортной деятельности на занятии, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Для успешной реализации программы «Цветочная фантазия» необходимы техническое оснащение и материалы.

- Фоамиран различных цветов толщиной 1мм;
- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал с изображением цветов;
- Выкройки-шаблоны различных цветов;
- Образцы цветов из фоамирана;
- Тычинки разные;
- Молды листов и лепестков;
- Бульки;
- Шило;
- Ножницы большие, маленькие, декоративные;
- Проволока для стеблей цветка;
- Тейп лента;
- Бусины;
- Термоклей;
- Утюг;
- Пастель сухая и масляная;
- Губка;
- Простой карандаш.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- проектор и экран;
- ноутбук;
- цветной принтер.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № пп   | Наименование разделов, тем   | Количество часов |           |           | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|--------|--|------------------|-----------|-----------|---|
|        |  | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1.     | Знакомство. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для цветоделия. | 2                | 1         | 1         | беседа                                  |
| 2.     | Декоративные цветы из фоамирана.   | 12               | 4         | 8         | Опрос                                   |
| 3.     | Украшения и аксессуары.  | 12               | 4         | 8         | Опрос                                   |
| 4.     | Интерьерные украшения и сувениры.  | 12               | 4         | 8         | опрос                                   |
| 5.     | Творческие индивидуальных работы на различные темы.  | 30               | 10        | 20        | Творческая работа, мини-выставка        |
| 6.     | Подготовка к выставкам, участие в конкурсах  | 4                | -         | 4         | Итоговая выставка                       |
| Всего: |  | <b>72</b>        | <b>23</b> | <b>49</b> |   |

### *Содержание учебного плана*

**Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для цветоделия (2 часа).**

**Тема 1. Знакомство с Центром творчества «Мастер»**

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство со зданием. Знакомство с мастерской. Инструктажи.

*Практика:* Правила личной организации перед началом занятий. Организация рабочего места. Правила ТБ и ОТ при использовании инструментов.

**Раздел 2. Декоративные цветы из фоамирана (12 часов).**

**Тема 1. Знакомство с фоамираном.**

*Теория:* Знакомство с фоамираном, его свойствами. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Молды. Пастель. Виды пастели. Способы использования.

*Практика:* Цветы из фоамирана. Подготовка шаблонов. Изготовление деталей цветов. Обработка деталей. Сборка цветов.

## **Тема 2. Ботанический разбор.**

*Теория:* Знакомство с разнообразием видов и сортов цветов. Биологические и морфологические особенности. Цветовая гамма. История происхождения и распространения цветов. Основы правильного составления композиций с использованием цветов.

*Практика:* Изготовление и подкраска деталей разной формы. Изготовление бутонов, цветка, листьев. Особенности обработки и сборки изделия. Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование.

## **Раздел 3. Украшения и аксессуары. (12 часов).**

### **Тема 1. Бутоньерки.**

*Теория:* Бутоньерки. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни. Искусственная зелень.

*Практика:* Создание бутоньерок с цветами по выбору обучающегося.

### **Тема 2. Заколки. Броши. Ободки.**

*Теория:* Инструменты и материалы для создания личных аксессуаров. Создание бижутерии своими руками. Оформление. Способы крепления.

*Практика:* Изготовление заколки, брошки или ободка по выбору обучающегося.

## **Раздел 4. Интерьерные украшения и сувениры (12 часов).**

### **Тема 1. Декорирование интерьера.**

*Теория:* Предметы декора в интерьере. Виды интерьера. Декоративные цветы.

*Практика:* Создание зажима для штор с цветочными элементами. Создание картин и панно. Создание цветочных композиций.

## **Раздел 5. Творческие индивидуальные работы на различные темы (30 часов).**

### **Тема 1. Подарки. Сувениры. Открытки.**

*Теория:* Подарки. Сувениры. Открытки. Отличия подарка от сувенира. Виды открыток. Способы оформления и декорирования.

*Практика:* Создание праздничных и поздравительных подарков, сувениров и открыток к праздничным датам.

### **Тема 2. Инструменты и материалы для создания творческих работ.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Бусины. Ленты. Паетки. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

*Практика:* Использование декоративных элементов в работе.

### **Тема 3. Букет.**

*Теория:* История букета. Виды и назначение. Оформление. Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания.

*Практика:* Создание цветочного панно. Создание цветов для вазы.

### **Тема 4. Творчеству дорогу!**

*Практика:* Создание разнообразных творческих работ из фоамирана. «Незабудки», «Одуванчики», «Герберы», «Ромашки», «Сирень» и пр.

### **Тема 5. Проектная деятельность.**

*Практика:* Разработка индивидуальных проектов. Создание эскизов. Работа с литературой. Подготовка теоретической части. Изготовление индивидуальной работы. Оформление индивидуальной работы. Защита индивидуальных проектов.

## **Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах (4 часа).**

### **Тема 1. Итоги года.**

*Практика:* Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи», участие в



дистанционных конкурсах, формирование личного портфолио в печатном и электронном виде.

### *Календарный учебный график на 2019- 2020 учебный год*

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                          |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 год        | 09.09.2019                        | 24.05.2019                           | 36                   | 72 часа                  | 1 раз в неделю по 2 академических часа |

### **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Система контроля результативности* – для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год используются промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, мастер-классы после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику его творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, индивидуальные беседы, что позволяет провести диагностику знаний.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от простого к сложному, от создания простых цветов до творческих работ, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

| Вид контроля | Время проведения контроля | Цель проведения контроля                     | Формы и средства выявления результата               | Формы фиксации и предъявления результата |
|--------------|---------------------------|--|---|--|
| Первичный    | сентябрь                  | Цель - установления исходного уровня знаний, | Вопросы для определения уровня знаний в начале года | Сводная таблица по результатам           |

|               |                               |  |   |   |
|---------------|-------------------------------|--|---|---|
|               |                               | умений, навыков перед началом образовательного процесса.   | «Что я знаю?» (Приложение №1)   |   |
| Текущий       | В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение. | собеседование, контрольные вопросы, тестирование, творческие работы, выставки                   | Дневник наблюдений (Приложение №2)                            |
| Промежуточные | Декабрь-январь                | Оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам полугодия   | контрольные вопросы, тестирование,  | Дневник наблюдений  |
| Итоговый      | май                           | Определение степени усвоения материала; выделение одаренных детей.   | Творческие выставки, анкетирование, тестирование, собеседование (Приложение №3,4) мастер-класс. | Сводная таблица по результатам (Приложение №5), фото выставок |

### **Методы обучения:**

**Наглядный метод** - это показ образца, демонстрация техники выполнения различных видов изделий, всевозможные схемы, иллюстрации. Этот метод помогает привлечь внимание обучающихся, заинтересовать их перспективой дальнейшей работой.

**Словесный метод** - объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения творческой работы. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает

педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

**Метод исследовательской работы** — это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

**Практический метод** - выполнение практических упражнений, выполнение образцов изделия и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов изделий, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

**Метод проектной деятельности** - выполнение проекта - творческой, завершённой работы, соответствующей возможностям обучающегося. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях.

**Метод контроля** - метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки на начальном этапе обучения.

## ***Информационные источники***

### **Для педагога:**

1. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
2. Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
3. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
4. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
5. Панакина Д. Е. «Искусственные цветы в декоре одежды». Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
7. <https://izfoamirana.su/>
8. [https://vk.com/flower\\_foamiran](https://vk.com/flower_foamiran)
9. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176%2C451>

### **Для обучающихся:**

1. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
2. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
3. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
4. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.
5. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы» - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013.

### **Для родителей:**

1. Богатова И.В. «Оригами. Цветы» / И.В. Богатова. – М. : Мартин, 2010.
2. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год.
3. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани». М.: Аст-Пресс, 2010.
4. Ракитянская Е. «Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками» С-П- 2010.
5. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия).

**Приложение №1 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)**

**Вопросы для определения уровня знаний в начале года «Что я знаю?»**

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

| <b>Ф.И. обучающегося</b> | <b>Возраст</b> | <b>Результат тестирования в начале года</b> | <b>Баллы от 1-5</b> |
|--------------------------|----------------|---|---------------------|
|                          |                |   |                     |

**Приложение №2 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)**

**Дневник наблюдений**

| <b>Ф.И. обучающегося</b> | <b>Знание базовых форм и условных обозначений</b> | <b>Умение пользоваться чертежами и схемами</b> | <b>Умение пользоваться инструментами и приспособлениями</b> | <b>Проявление творчества и фантазии в создании композиции</b> |
|--------------------------|---|--|---|---|
|                          |   |  |   |   |

- 1 балл - Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.  
 2 балла - Часто ошибается, но обращается за помощью.  
 3 балла - Справляется самостоятельно, но не уверенно.  
 4 балла - Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.

**Приложение №3 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)**

**Вопросы для определения уровня знаний в конце года**

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков**

1. **Работа с фоамираном, выкройками.**
  - правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на фоамиране;
  - аккуратно и правильно вырезает детали из фоамирана;
  - выполняет работу четко и быстро;
2. **Работа с инструментами.**

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

### **3. Качество выполнения технологических операций.**

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

### **4. Качество сборки и оформления изделий.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

### **5. Творчество, фантазия, креативность.**

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

### **6. Знание основных биологических особенностей цветов.**

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

### **7. Знание последовательности технологического процесса.**

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;

- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

#### 8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

#### Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется плохо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

#### Приложение №4 к ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?



9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

**Приложение №5 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)**

**Примерная таблица фиксации творческих результатов обучающегося**

за учебный год

| <b>Ф.И.<br/>обучающегося</b> | <b>Название конкурса</b> | <b>Результат</b> |
|------------------------------|--------------------------|------------------|
|                              |                          |                  |

**Приложение №6 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)**

Словарь терминов

**Дизайн** от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

**Декорирование** – это украшение, какого -либо изделия различными видами отделки.

**Прочность** - это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

**Проект** – это творческая, самостоятельно выполненная работа.

**Пропорция** - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

**Тема** – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

**Техника** - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

**Трафарет** - картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

**Узор** – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

**Фон** – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

**Шаблон** – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

**Эскиз** – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения. Название инструментов для изготовления цветов и их применение/

**Бульки** — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистики и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка. Бульки малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов.

**Крючок** — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

**Ножи** – одинарный и двойной необходимы в обработке листьев. Режущие кромки ножей должны быть несколько притуплены во избежание прорезывания ткани. При движении режущей кромки по материалу с относительно легким нажимом ножи должны оставлять ясно видимый след, а при более сильном нажиме нож должен скручивать материал. Одинарный круглый нож служит для нанесения прожилок на листьях и обработки лепестков некоторых цветов. Круглый двойной нож необходим для обработки середины листьев (прорисовки центральной жилки), а также может использоваться для обработки язычковых лепестков, чашелистиков.

**Пяточки** – узкая и широкая Узкая пяточка (ролик 1 мм) для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие прожилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов, Широкая пяточка (ролик 4 мм) - используется при обработке листьев.

Именно этот инструмент придает натуралистичность искусственному листу. Также может применяться для завивки лепестков и гофрировки краев лепестка на цветах мака, ириса, гладиолуса, пиона.

**Фильера** инструмент с отверстиями разного диаметра для создания трубчатых деталей, стеблей, травы (например, травки в полевом букете), декоративных трубочек.

**Ландышница** состоит из двух деталей: бульки в форме небольшого колокольчика и металлического основания, повторяющего форму бульки. Используется соответственно для изготовления ландышей.

**Копейка** или клеверный нож. Обрабатываются мелкие детали цветка, используется как основной инструмент для обработки клевера. Копейка может стать альтернативой одинарного ножа при необходимости получить при обработке более мягкие линии. Это достигается благодаря чуть более широкой, чем у одинарного ножа рабочей поверхности.

**Кольцо** применяется для придания краям лепестков мелкой гофрировки. Может быть использовано вместо крючка. Но если крючок отвечает за обработку роз и лилий, кольцом можно обрабатывать хризантемы.

**Узкий хризантемный нож** - инструмент, сочетающий в себе одинарный нож и узкую пяточку. Дает красивые естественные линии при обработке листьев, гофрировке лепестков, обработке хризантем. Позволяет обработать лепестки ромашки одним движением и применения других инструментов в изготовлении цветка не требует.

**Широкий хризантемный нож** - по параметрам и свойствам повторяет узкий хризантемный нож, но с более широкой рабочей поверхностью. Позволит обработать лепестки хризантем, астр, подсолнуха, гербер

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.



Приложение №7 к  
ДООП «Цветочная фантазия» (стартовый уровень)

*Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год*

| №<br>пп | Дата     | Тема занятия   | Количество часов |          |       |
|---------|----------|--|------------------|----------|-------|
|         |          |  | теория           | практика | всего |
| 1.      | 13.09.19 | Вводное занятие. Знакомство со зданием и мастерской. Инструктажи. Организация рабочего места.          | 1                | 1        | 2     |
| 2.      | 20.09.19 | Цветоделие. Знакомство с фоамираном и его свойствами. Инструменты и материалы. Молды. Виды молдов.     | 1                | 1        | 2     |
| 3.      | 27.09.19 | Изготовление заготовок для цветов с использованием молдов. Изготовление шаблонов. Работа с фоамираном. | -                | 2        | 2     |
| 4.      | 04.10.19 | Пастель. Виды пастели. Использование пастели в цветоделии.   | 1                | 1        | 2     |
| 5.      | 11.10.19 | Изготовление и подкраска деталей с помощью пастели.  | -                | 2        | 2     |
| 6.      | 18.10.19 | Ботанический разбор цветов. Особенности цветов. Цветовая гамма. Композиция                             | 1                | 1        | 2     |
| 7.      | 25.10.19 | Особенности доработки цветов. Использование тычинок.   | 1                | 1        | 2     |
| 8.      | 01.11.19 | Инструменты и материалы для оформления творческих работ и композиций.                                  | 1                | 1        | 2     |
| 9.      | 08.11.19 | Цветовое решение. Декорирование. Бусины, ленты, паетки.  | -                | 2        | 2     |
| 10.     | 15.11.19 | Творческая работа ко Дню Матери. «Букет незабудок»   | 1                | 1        | 2     |
| 11.     | 22.11.19 | Оформление творческой работы «Букет незабудок» в целостную композицию.                                 | -                | 2        | 2     |
| 12.     | 29.11.19 | Украшения и аксессуары. Бутоньерка. Украшения на одежду.   | 1                | 1        | 2     |
| 13.     | 06.12.19 | Искусственная зелень.  | 1                | 1        | 2     |
| 14.     | 13.12.19 | Создание броши по выбору обучающегося.   | -                | 2        | 2     |
| 15.     | 20.12.19 | Инструменты и материалы для создания заколок, ободков, брошей.   | 1                | 1        | 2     |
| 16.     | 27.12.19 | Изготовление заготовок для создания творческой работы.   | -                | 2        | 2     |
| 17.     | 10.01.20 | Закрепление материала. Создание творческой работы.   | 1                | 1        | 2     |
| 18.     | 17.01.20 | Декорирование интерьера. Предмеры декора.  | 1                | 1        | 2     |

|     |          |   |           |           |           |
|-----|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 19. | 24.01.20 | Создание зажима для штор «Цветы»  | -         | 2         | 2         |
| 20. | 31.01.20 | Продумывает цветочного панно «В мире красок» по замыслу обучающегося. Инструменты и материалы для работы. | 1         | 1         | 2         |
| 21. | 07.02.20 | Создание цветочного панно «В мире красок».  | 1         | 1         | 2         |
| 22. | 14.02.20 | Цветочные композиции для вазы. «Розы». «Лилии». «Орхидеи».  | 1         | 1         | 2         |
| 23. | 21.02.20 | Создание цветочной композиции для вазы.   | -         | 2         | 2         |
| 24. | 28.02.20 | Подарки. Сувениры. Открытки.  | 1         | 1         | 2         |
| 25. | 06.03.20 | Создание поздравительной открытки к Международному женскому Дню 8 марта.                                  | -         | 2         | 2         |
| 26. | 13.03.20 | История букета. Виды и назначение букетов. Оформление.  | 1         | 1         | 2         |
| 27. | 20.03.20 | Заготовка творческой работы «Герберы», «Ромашки».   | 1         | 1         | 2         |
| 28. | 27.03.20 | Цветовая гамма в букете. Подбор цветов. Цветовые сочетания  | 1         | 1         | 2         |
| 29. | 03.04.20 | Создание творческой работы «Герберы», «Ромашки».  | -         | 2         | 2         |
| 30. | 10.04.20 | Замысел и конструкция творческой работы   | 1         | 1         | 2         |
| 31. | 17.04.20 | Самостоятельная работа на свободную тему «Дорогу творчеству!»   | 1         | 1         | 2         |
| 32. | 24.04.20 | Оформление творческой работы на свободную тему  | -         | 2         | 2         |
| 33. | 01.05.20 | Проектная деятельность. Создание проекта художественной направленности                                    | 1         | 1         | 2         |
| 34. | 08.05.20 | Проектная деятельность. Оформление работы. Защита индивидуальных проектов.                                | 1         | 1         | 2         |
| 35. | 15.05.20 | Участие в конкурсах различной творческой направленности.  | -         | 2         | 2         |
| 36. | 22.05.20 | Итоги года. Отчетная выставка творческих работ.   | -         | 2         | 2         |
|     |          | <b>Итого:</b>   | <b>23</b> | <b>49</b> | <b>72</b> |